

Apstiprināts: _____

Saldus Bērnu un jaunatnes centra
direktore Dace Vaļko
2024. gada 28. oktobrī

**Latvijas izglītības iestāžu vokāli instrumentālo ansambļu,
instrumentālo kolektīvu un popgrupu festivāls – konkurss
„No baroka līdz rokam”
Saldus atlasē kārta
Nolikums**

MĒRĶIS

Sekmēt bērnu un jauniešu kultūras izpratnes un pašizpaušmes mākslā lietpratību, iesaistoties Dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšanā un kopšanā.

UZDEVUMI

1. Sekmēt bērnu un jauniešu vokāli instrumentālo ansambļu, instrumentālo kolektīvu un popgrupu radošo darbību Latvijā un popularizēt instrumentālās mūzikas žanru.
2. Veicināt instrumentālo un vokāli instrumentālo ansambļu muzicēšanas tradīciju veidošanos un saglabāšanu izglītības iestādēs.
3. Profesionāli novērtēt Latvijas izglītības iestāžu vokāli instrumentālo ansambļu, instrumentālo kolektīvu un popgrupu sniegumu un sekmēt pedagogu pieredzes apmaiņu.

ORGANIZATORI

4. Valsts izglītības satura centrs (VISC) sadarbībā ar Saldus Bērnu un jaunatnes centru.

DALĪBNIEMI

5. Saldus novada izglītības iestāžu vokāli instrumentālie ansambļi (VIA), džeza kolektīvi un ansambļi, instrumentālie ansambļi (IA), tautas mūzikas ansambļi (TMA), popgrupas, kuras **līdz 2025.gada 3. janvārim** iesūtījušas pieteikuma anketu (pielikums Nr.2).
6. Minimālais dalībnieku skaits ansambļos - 3 dalībnieki.
7. Dalībnieku vecums nedrīkst pārsniegt 20 gadus. Pedagogi nepiedalās priekšnesumā.
8. Konkursa dalībnieki (izņemot popgrupas, kuras iedalās trīs grupās), tiek iedalīti divās grupās:
 - 8.1. Jaunākā grupa: kolektīvi, kuri darbojas mazāk nekā divus gadus vai 50% dalībnieku vecums nepārsniedz 14 gadus;
 - 8.2. Vidējā grupa (tikai popgrupas): kolektīvi, kuru dalībnieki mācās 5.-9.klasē,
 - 8.3. Vecākā grupa: kolektīvi, kuri darbojas vairāk nekā divus gadus un kuriem ir radoša pieredze koncertējot.
9. Konkursā aizliegts izmantot gatavas fonogrammas un ieprogrammētu sintezatora pavadījumu (izņemot popgrupas).

DALĪBNIEMKA PERSONAS DATU AIZSARDZĪBAS NOSACĪJUMI (pielikums Nr.1)

10. Dalībnieki var tikt fotografēti vai filmēti, un fotogrāfijas un audiovizuālais materiāls var tikt publiskots ar mērķi popularizēt bērnu un jauniešu radošās un mākslinieciskās aktivitātes un atspoguļot to norises sabiedrības interesēs un kultūrvēsturisko liecību saglabāšanā.

11. Dalībnieka pedagogs ir informēts par pilngadīga dalībnieka un nepilngadīga dalībnieka vecāka vai aizbildņa rakstisku piekrišanu par to, ka dalībnieks var tikt fiksēts audio, audiovizuālā un fotogrāfiju veidā un viņa personas dati var tikt apstrādāti.

NORISE

12. Vokāli instrumentālo ansambļu, instrumentālo kolektīvu un popgrupu festivāls-konkurss "No baroka līdz rokam" (turpmāk- konkurss) notiek divās kārtās:
- 12.1. I kārtā notiek kā video konkurss līdz 2025.gada 3.janvārim. Saskaņā ar video konkursa rezultātiem un iespējamo kolektīvu skaita limitu līdz 2025.gada 3.februārim tiek izvirzīti reģionālo konkursu dalībnieki;
- 12.2. II kārtā notiek 2025.gada 18.februārī plkst. 12.00 notiek Kuldīgā (Kurzemes novadu kolektīvi);
13. XIII Latvijas Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētku koncertos Vērmanes dārzā 2025.gada 8.-11.jūlijā piedalās katra reģionālā konkursa labākie kolektīvi zemāk minētajos žanros un katrā vecuma grupā:
- instrumentālie ansambļi (IA), tautas mūzikas ansambļi (TMA), akustiskie vokāli instrumentālie ansambļi;
 - popgrupas;
 - vokāli instrumentālie ansambļi (VIA);
 - džeza mūzikas kolektīvi.

REPERTUĀRS

Video konkurss

14. Līdz 2025.gada 3.janvārim kolektīvi, kuri pieteikušies konkursam, iesūta vienu no pieteikuma anketā ierakstīto skaņdarbu video ierakstu uz e-pastu zeilina.liene@inbox.lv.

15. Saskaņā ar video konkursa rezultātiem un iespējamo kolektīvu skaita limitu līdz 2025.gada 3.februārim tiek paziņoti reģionālo konkursu dalībnieki.

Reģionālie konkursi

16. Jaunākā grupa izpilda divus dažāda rakstura skaņdarbus (maksimālā uzstāšanās hronometrāža - 7 min.).

17. Vidējā grupa - izpilda divus dažāda rakstura skaņdarbus (maksimālā uzstāšanās hronometrāža - 7 min.).

18. Vecākā grupa konkursam sagatavo piecus skaņdarbus, konkursā atskaņo vienu izlozes skaņdarbu un vienu konkursa vērtēšanas komisijas noteikto skaņdarbu (maksimālā viena skaņdarba hronometrāža nedrīkst pārsniegt 4 min.).

VĒRTĒŠANA

19. Konkursu vērtē VISC izveidota vērtēšanas komisija pēc VISC izstrādātiem kritērijiem.

20. Kolektīvi tiek vērtēti šādos žanros: VIA, IA, TMA, džeza kolektīvi un ansambļi, popgrupas.

21. Kolektīvu priekšnesumu vērtē 50 punktu sistēmā, piešķirot Augstāko, I, II vai III pakāpi.

22. Noteiktā punktu skala pakāpēm:

22.1. Augstākās pakāpes diploms - 45 līdz 50 punkti,

22.2. I pakāpes diploms - 38 līdz 44.99 punkti,

22.3. II pakāpes diploms- 32 līdz 37.99 punkti,

22.4. III pakāpes diploms - 25 līdz 31.99 punkti,

22.5. Pateicība par piedalīšanos konkursā - līdz 24.99 punktiem.

PIETEIKŠANĀS

23. Anketas (*pielikums Nr.2*) līdz 2025.gada 3.janvārim iesniegt elektroniski Saldus BJC direktores vietniecei izglītības jomā Lienei Zeiliņai, e-pasts: liene.zeilina@saldus.lv, tālr. 26446227.

APBALVOŠANA

24. Par piedalīšanos konkursā kolektīvi saņem VISC diplomus un pateicības.

FINANSĒJUMS

25. Dalībnieku piedalīšanos konkursā finansē iestāde, kuru dalībnieki pārstāv.

KONTAKTPERSONA

26. Saldus Bērnu un jaunatnes centra direktores vietniece izglītības jomā Liene Zeiliņa,
tel. 26446227, e-pasts: liene.zeilina@saldus.lv.

Dalībnieka personas datu aizsardzības nosacījumi

Pielikumā lietoti termini:

1. Dalībnieks – fiziska persona, kura piedalās pasākumā kultūrizglītības, vides interešu izglītības, tehniskās jaunrades un audzināšanas darba jomā un kuru tieši vai netieši var identificēt pasākumā laikā. Pilngadīga fiziska persona ir devusi rakstisku piekrišanu par to, ka var tikt fiksēta audio, audiovizuālā un fotogrāfiju veidā un tikt apstrādāti viņas personas dati. Nepilngadīgai fiziskai personai līdz 18 gadu vecumam (ieskaitot) dod rakstisku piekrišanu vecāks vai bāriņtiesas ieceltais aizbildnis. Par pasākuma dalībnieku nevar kļūt, ja nav rakstiskas piekrišanas.
2. Pārzinis – Saldus Bērnu un jaunatnes centrs, kas nosaka personas datu apstrādes mērķus un apstrādes līdzekļus, kā arī atbild par personas datu apstrādi atbilstoši normatīvo aktu prasībām.
3. Personas dati – jebkura informācija, kas attiecas uz identificētu vai identificējamu fizisku personu.
4. Regula – Eiropas Parlamenta un Padomes Regula (ES) 2016/679 (2016.gada 27.aprīlis) par fizisku personu aizsardzību attiecībā uz personas datu apstrādi un šādu datu brīvu apriti un ar ko atceļ Direktīvu 95/46/EK (Vispārīgā datu aizsardzības regula) (pieejama šeit <http://data.europa.eu/eli/reg/2016/679/2016-05-04>).
5. Pasākums – bērnu un jauniešu radošās un mākslinieciskās aktivitātes (skate, festivāls, salidojums, konkurss, sarīkojums, izrāžu parāde, izstāde, sacensības u.c.).
6. Apstrāde – jebkura ar personas datiem vai personas datu kopumiem veikta darbība vai darbību kopums, ko veic ar vai bez automatizētiem līdzekļiem, piemēram, vākšana, reģistrācija, organizēšana, strukturēšana, glabāšana, pielāgošana vai pārveidošana, atgūšana, aplūkošana, izmantošana, izpaušana, nosūtīt, izplatīt vai citādi darot tos pieejamus, saskaņošanai vai kombinēšanai, ierobežošana, dzēšana vai iznīcināšana.
7. Apstrādātājs – fiziska vai juridiska persona, publiska iestāde, aģentūra vai cita struktūra, kura pārziņa vārdā un uzdevumā apstrādā personas datus.

AUDIO, AUDIOVIZUĀLĀS UN FOTO FIKSĀCIJA

1. Šīs sadaļas mērķis ir sniegt informāciju dalībniekam Regulas 13.pantā noteikto informāciju par pasākuma fiksāciju audio, audiovizuālā un fotogrāfiju veidā.
2. Dalībnieks ir informēts, ka pasākuma norise var tikt fiksēta audio, audiovizuālā un fotogrāfiju veidā (turpmāk – Fiksācija), pamatojoties uz Saldus Bērnu un jaunatnes centra nolikumu ar nolūku popularizēt bērnu radošās aktivitātes un atspoguļot to norisi sabiedrības interesēs.
3. Pasākuma norises audio, audiovizuālās fiksēšanas un fotografēšanas rezultātā iegūtais materiāls neierobežotu laiku tiks saglabāts un publiskots iepriekš norādītajam nolūkam.
4. Saldus Bērnu un jaunatnes centrs ir tiesīgs izmantot Fiksāciju jebkādā veidā kopumā vai pa daļām, atļaut vai aizliegt tās izmantošanu ar vai bez atlīdzības, saņemt atlīdzību par izmantošanu. Šī dotā piekrišana ir spēkā visās pasaules valstīs bez laika ierobežojuma. Dalībnieks ir informēts, ka Saldus Bērnu un jaunatnes centrs izmantos šīs tiesības brīvi pēc saviem ieskatiem, tajā skaitā ir tiesīgs nodot tās tālāk trešajām personām. Dalībniekam ir tiesības pieprasīt no Saldus Bērnu un jaunatnes centrs informāciju par trešajām personām.
5. Dalībnieks var iebilst pret šajā sadaļā noteiktajām darbībām un pieprasīt pārtraukt tās tikai gadījumā, ja konkrētajā Fiksācijā dalībnieks ir tieši identificējams un Saldus Bērnu un jaunatnes centram ir tehniski iespējams dzēst konkrēto dalībnieku un/vai neizmantojot konkrēto Fiksāciju.
6. Pasākumā esošie plašsaziņas līdzekļi darbojas saskaņā ar to profesionālo darbību regulējošajiem likumiem un atbild par personas datu apstrādi atbilstoši normatīvo aktu prasībām.

PASĀKUMA PERSONAS DATU APSTRĀDE, TO DROŠĪBA UN AIZSARDZĪBA

1. Šīs sadaļas mērķis ir sniegt pilnīgu informāciju dalībniekam par tās personas datu apstrādes mērķiem, tiesisko pamatu un sniegt informāciju dalībniekam par personas datu apstrādes pārzini.
2. Dalībnieka personas dati tiek iegūti un apstrādāti, pamatojoties uz Ministru kabineta 2009.gada 30.jūnija noteikumiem Nr.682 „Valsts izglītības satura centra nolikums”. Saskaņā ar Regulas 6.panta pirmās daļas c) apakšpunktu personas datu apstrāde tiek veikta, lai nodrošinātu noteiktās prasības.
3. Dalībnieka datu apstrādes mērķi:
 - 3.1. pasākuma popularizēšana, pasākuma atspoguļošana, sabiedrības informēšana par pasākuma norisi,
 - 3.2. dalībnieka personu datu glabāšana arhivēšanas nolūkiem sabiedrības interesēs un statistikas nolūkiem.
4. Dalībnieka dati tiek vākti un apstrādāti tikai tādā apjomā un termiņā, cik tas nepieciešams šajā pielikumā noteikto mērķu un Latvijas Republikas normatīvo aktu prasību izpildei. Dalībnieku dati, kas izriet no audio, audiovizuālajām un vizuālajām fiksācijām, ir pastāvīgi glabājami.
5. Dalībnieka tiesības:
 - 5.1. pieprasīt Saldus Bērnu un jaunatnes centram piekļuvi dalībnieka personas datiem;
 - 5.2. pieprasīt Saldus Bērnu un jaunatnes centra dalībnieka personas datu labošanu vai dzēšanu, vai apstrādes ierobežošanu attiecībā uz dalībnieku, vai tiesības iebilst pret apstrādi;

5.3. iesniegt sūdzību uzraudzības iestādei – Datu valsts inspekcijai.

6. Dalībnieka personas datu apstrādes ietvaros Saldus Bērnu un jaunatnes centrs nodrošina:

6.1. informācijas sniegšanu dalībniekam saskaņā ar Regulas 13.pantu;

6.2. tehnisko un organizatorisko pasākumu veikšanu dalībnieka personas datu drošības un aizsardzības nodrošināšanai;

6.3. iespēju dalībniekam labot, dzēst tā sniegtos personas datus, ierobežot un iebilst pret dalībnieka personas datu apstrādi tiktāl, cik tas nav pretrunā ar Saldus Bērnu un jaunatnes centra pienākumiem un tiesībām, kas izriet no normatīvajiem aktiem un šo pielikumu.

7. Saldus Bērnu un jaunatnes centrs apņemas bez nepamatotas kavēšanās paziņot dalībniekam par personas datu aizsardzības pārkāpumu gadījumā, ja dalībnieka personas datu aizsardzības pārkāpums varētu radīt augstu risku dalībnieka tiesībām un brīvībām.

8. Dalībnieks var īstenot savas tiesības, tostarp tiesības uzdot Saldus Bērnu un jaunatnes centram jautājumus, rakstiski sazinoties ar Saldus Bērnu un jaunatnes centrs: bjc@saldus.lv vai rakstot uz Saldus Bērnu un jaunatnes centru, Lielā iela 3b, Saldus.

9. Ņemot vērā tehnikas līmeni, īstenošanas izmaksas un apstrādes raksturu, apmēru, kontekstu un nolūkus, kā arī dažādas iespējamības un smaguma pakāpes riskus attiecībā uz dalībnieka tiesībām un brīvībā, Saldus Bērnu un jaunatnes centrs īsteno atbilstīgus tehniskus un organizatoriskus pasākumus, lai nodrošinātu tādu drošības līmeni, kas atbilst riskam.

10. Informācija par personas datu apstrādes pārzini:

Saldus Bērnu un jaunatnes centrs

Lielā iela 3b, Saldus, LV-3801

E-pasta adrese: bjc@saldus.lv

Pieteikuma anketa

**Latvijas izglītības iestāžu vokāli instrumentālo ansambļu,
instrumentālo kolektīvu un popgrupu festivālam – konkursam
“No baroka līdz rokam”
2025**

Novads/valstspilsēta	
Izglītības iestāde	
Kolektīva nosaukums	
Vadītājs/i (vārds, uzvārds)	
Dalībnieku skaits	
Žanrs (IA, TMA, VIA, Jazz, Popgrupa) un grupa (tikai popgrupām - jaunākā, vidējā, vecākā), kurā piedalās	
Ansambļa sastāvs IA un VIA (norādīt instrumentus)	
Repertuārs (skaņdarba autors, teksta autors, hronometrāža)	
tālrunis	
e-pasts	

Anketu sagatavoja (vārds, uzvārds) _____

Datums _____

Anketu iesniegt līdz 2025.gada 3.janvārim

Pieteikumu sūtīt elektroniski uz e-pastu: liene.zeilina@inbox.lv