


Apstiprināts: 
Saldus Bērnu un jaunatnes centra
direktore Dace Vaļko
2024. gada 14. oktobrī

XIII Latvijas Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētku Vokālās mūzikas konkurss „Balsis 2025”

1.kārta

Nolikums

Saldū
2024./2025.m.g.

MĒRĶIS

Bērnu un jauniešu kultūras izpratnes un pašizpaušmes mākslā lietpratības veicināšana un iesaistīšanās Dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšanā un kopšanā.

UZDEVUMI

1. Gatavojoties XIII Latvijas Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētkiem (turpmāk - svētki), apzināt un veicināt bērnu un jauniešu vokālo ansambļu kolektīvu radošo darbību un izaugsmi, īpaši sekmējot izpildījumu *a cappella*.
2. Attīstīt vokālo ansambļu muzicēšanas tradīcijas, skatuvisko pieredzi, dalībnieku radošumu un akustiskās muzicēšanas prasmi.
3. Izvērtēt vokālo ansambļu sniegumu un noteikt svētku dalībniekus.

ORGANIZATORI

Saldus Bērnu un jaunatnes centrs sadarbībā ar Saldus novada mūzikas jomas koordinatori.

DALĪBNIEKI

Vispārējās izglītības, speciālās izglītības, profesionālās izglītības, interešu izglītības iestāžu vokālie ansambļi un profesionālās ievirzes mūzikas izglītības iestāžu un kultūras iestāžu bērnu un jauniešu vokālie ansambļi (turpmāk tekstā – vokālie ansambļi).

Iedalījums grupās:

- A grupa – vispārīzglītojošo skolu ar augstākiem sasniedzamajiem rezultātiem mūzikā, profesionālās ievirzes mūzikas izglītības iestāžu vokālie ansambļi,
- B grupa - vispārējās izglītības, speciālās izglītības, interešu izglītības vokālie ansambļi.

Vokālās mūzikas konkursa (turpmāk tekstā – konkurss) dalībnieku skaits vokālajā ansamblī – sākot no dueta (jaunākajā grupā), trio (vidējā un vecākajā grupā) līdz ansamblim, kura sastāvā ir ne vairāk kā 12 dalībnieki.

Dalībnieku **vecuma grupas:**

- jaunākā grupa (1.-4.klase),
- vidējā grupa (5.-9.klase),
- vecākā grupa (10.-12.klase).

Vokālos ansambļus var komplektēt arī no dažāda vecuma grupu dalībniekiem. Tādā gadījumā piederību pie kādas no minētajām vecuma grupām nosaka **pēc dalībnieku vecuma pārsvara principa.**

Dalībnieka personas datu aizsardzības nosacījumi (Pielikums Nr.1)

Dalībnieki var tikt fotografēti vai filmēti, un fotogrāfijas un audiovizuālais materiāls var tikt publiskots ar mērķi popularizēt bērnu un jauniešu radošās un mākslinieciskās aktivitātes un atspoguļot to norises sabiedrības interesēs un kultūrvēsturisko liecību saglabāšanā.

Dalībnieka pedagogs ir informēts par pilngadīga dalībnieka un nepilngadīga dalībnieka vecāka vai aizbildņa rakstisku piekrišanu par to, ka dalībnieks var tikt fiksēts audio, audiovizuālā un fotogrāfiju veidā un viņa personas dati var tikt apstrādāti.

NORISE

Vokālās mūzikas konkurss (turpmāk – konkurss) notiek trīs kārtās:

- **1.kārta - 2025.gada 21. februārī** plkst. 11.00 Saldus Bērnu un jaunatnes centrā.
- **2.kārta - 2025. gada 5. martā** plkst. 13.00 - Kuldīgā, Kuldīgas novada Bērnu un jauniešu centrā.

Uz konkursa 2.kārtu tiek izvirzīts **viens** vokālais ansamblis katrā grupā (A, B) un var tikt izvirzīti tikai tie kolektīvi, kuri ir piedalījušies konkursa 1.kārtā novadā un saņēmuši augstākās pakāpes vai I pakāpes lielāko punktu skaitu.

Ērtēšanas komisija, noklausoties un izvērtējot 2.kārtas dalībnieku sniegumu, kā arī ņemot vērā kolektīva repertuāra izvēli, izvirza dalībniekus 3.kārtai (Fināla konkurss) un svētku Tautas mūzikas koncertam:

- Dalībnieki fināla konkursam tiek paziņoti līdz 2025.gada 20.martam,
- **3.kārta - fināla konkurss** notiks **2025.gada 30. aprīlī** Rīgas kultūras un tautas mākslas centrā “Mazā ģilde”,
Dalībnieki svētku Tautas mūzikas koncertam tiek paziņoti līdz 2025.gada 9.maijam.
Tautas mūzikas koncerts “Dižā skaņrakstā” notiks 2025.gada 7.jūlijā VEF Kultūras pilī Ropažu ielā 2, Rīgā.

REPERTUĀRS

Konkursa **1.un 2.kārtas** dalībnieki gatavo un dzied trīs dziesmas:

1. Viena ir latviešu tautas dziesma/apdare *a cappella* par vērtību tēmu “Daru radot un radu darot” saskaņā ar svētku koncepciju (*Pielikums Nr.2*);
2. Otrā ir *a cappella* brīvas izvēles latviešu tautasdziesmas apdare vai autora oriģināldziesma ar latviešu tautas dziesmu tekstiem, kurā izmantoti mūsdienīgi izteiksmes līdzekļi;
3. Trešā dziesma ir komponista Andra Sējāna oriģināldziesma ar latviešu tautasdziesmas vārdiem “Ai, tu, mana brāļa sēta” un klavieru pavadījumu.

Izvēles dziesmu ieteicamās tēmas atbilstoši svētku tematikai un koncepcijai svētkos - dziedāšana, danči, rotaļas, rituāli, godi, kā arī dziesmas, kurās atklājas aktīvs fizisks vai garīgs process, līdzdalība, attīstība, pieredzes gūšana caur “es/mēs” skatījumu- radīt, darīt, kopābūt.

A cappella dziesmās var tikt izmantoti mūzikas instrumenti bez noteikta skaņu augstuma. Ieteicams kādā no dziesmām iekļaut arī solista dziedājumu.

Hronometrāža trim dziesmām nepārsniedz 13 minūtes, ieskaitot uziešanu un noiešanu.

3.kārtā - fināla konkursā dalībnieki dzied trīs dziesmas: latviešu tautas dziesma *a cappella* unisonā, *a cappella* dziesma no 2.kārtas konkursa repertuāra, *a cappella* brīvas izvēles latviešu tautas dziesmas apdare vai autora oriģināldziesma ar latviešu tautasdziesmu tekstu, kura netika dziedāta 2.kārtas konkursā. 3.kārtā - fināla konkursā kopējais kolektīva uzstāšanās laiks nepārsniedz 15 minūtes, ieskaitot uziešanu un noiešanu. Fināla konkursa noslēgumā var tikt izpildīta komponista Andra Sējāna oriģināldziesma ar latviešu tautasdziesmas vārdiem “Ai, tu, mana brāļa sēta” ar klavieru pavadījumu.

NOSACĪJUMI

1. Vokālo ansambļu 1.-4.klašu grupa visās konkursa kārtās visas dziesmas dzied divbalsīgi, 5.-9.klašu grupa - trīsbalsīgi, 10.-12.klašu grupa - trīsbalsīgi vai vairākbalsīgi, izņemot dziesmu unisonā fināla konkursā.

2. Ja jaunākās vecuma grupas vokālajā ansablī dzied tikai 1.klases skolēni un visas dziesmas tiek izpildītas vienbalsīgi (unisonā), tad vokālais ansamblis piedalās tikai konkursa 1.kārtā novadā un uz 2.kārtas konkursu kultūrvēsturiskajos novados netiek izvirzīts.

3. Dziesmām konkursā ir jābūt latviešu valodā, kā arī jāatbilst dalībnieku vecuma grupai.

4. Konkursa repertuāru visās kārtās dalībnieki dzied no galvas, neizmantojot nošu partitūras.

5. Vokālie ansambļi konkursā uzstājas akustiskā veidā, neizmantojot skaņu pastiprinošas iekārtas. Pavadījumam var izmantot tikai akustiskos instrumentus. Pavadījumu var spēlēt kolektīva vadītājs.

6. Katra vokālā ansambļa vadītājs savlaicīgi sagatavo un noformē konkursā pieteiktā repertuāra nošu materiālu. Uz iesniegtā nošu materiāla jābūt rakstītam komponista vai apdares veidotāja vārdam, uzvārdam, teksta autora vārdam un uzvārdam. Sagatavoto nošu materiālu 4 (četros), fināla konkursā 5 (piecos) eksemplāros, iesniedz vērtēšanas komisijai pirms uzstāšanās, pretējā gadījumā priekšnesums netiek vērtēts.

7. Priekšnesums netiek vērtēts arī gadījumā, ja izpildāmais repertuārs neatbilst iesniegtajam nošu pierakstam.

8. Konkursa laikā skolotāji nedrīkst diriģēt un dziedāt līdz izpildītājiem.

9. Vienu nošu materiāla eksemplāru pēc konkursa saglabā organizatori, pārējos nošu eksemplārus pēc konkursa var saņemt atpakaļ konkursa norises vietā.

10. Priekšnesumā var tikt iekļauti horeogrāfiski elementi, taču tiek vērtēts tikai kolektīva vokālais sniegums. Kustībām un dziedājumam jābūt savstarpēji saderīgiem, lai kustības netraucētu dziedājumam.

PIETEIKŠANĀS

1. 1.kārtas konkursam pieteikuma anketu (*Pielikums Nr.3*) elektroniski iesūtīt līdz **2025. gada 14. februārim** uz e-pastu liene.zeilina@saldus.lv.

2. kārtas konkursam pieteikuma anketu (*Pielikums Nr.3*) iesniegt līdz **2025. gada 26. februārim** Antrai Strikaitei, e-pasts: antra.strikaite@visc.gov.lv un kultūrvēsturiskā novada konkursa organizatoram Agatei Ūdrei, Kuldīgas novada Bērnu un jauniešu centra direktores vietniece izglītības jomā: e-pasts: agate.udre@kuldiga.lv.

3. 3.kārtas fināla konkursam pieteikuma anketu (*Pielikums Nr.6*) iesniegt elektroniski līdz **20.aprīlim**, nosūtot Antrai Strikaitei uz e-pasta adresi: antra.strikaite@visc.gov.lv.

VĒRTĒŠANA

1. 1., 2. un 3. kārtas vokālo ansambļu sniegums tiek vērtēts 50 punktu skalā pēc šādiem kritērijiem:

1.1. Mākslinieciskais sniegums (satura atklāsme, frāzējums, temps, agoģika, dinamika)

1.2. Tehniskais sniegums (intonācija, ritms, dīkcija, nošu teksta atbilstība partitūrai)

1.3. Vokālā kultūra (vokālās pamatiemaņas – skaņveide, izpratne par elpas pielietojumu)

1.4. Stila izjūta (interpretācija, izpildījuma atbilstība izvēlētajās dziesmas stilistikai)

1.5. Kopiespāids (priekšnesuma pasniegšanas veids, vizuālais noformējums)

2. 1.kārtas konkursos vokālo ansambļu priekšnesumus vērtē Saldus BJC un Saldus novada mūzikas jomas koordinatore izveidota vērtēšanas komisija, un konkursa vērtēšanas komisija protokolu (*Pielikums Nr.4*) trīs dienu laikā pēc konkursa iesūta VISC Nemateriālā kultūras mantojuma nodaļas vecākajai ekspertei Antrai Strikaitei, tālr. 67350811, e-pasts:

3. Konkursa dalībniekus vērtē attiecīgi pa dalībnieku vecuma grupām.

FINANSĒJUMS

Dalībnieku piedalīšanos (t.sk. dalībnieku ēdināšanas, transporta izdevumus, dalības maksu, ja tādu piemēro konkursa organizators) visās konkursu kārtās (1., 2., 3.kārtā) finansē kolektīvus komandējošā iestāde, kuru kolektīvs pārstāv.

KONTAKTPERSONA – Saldus Bērnu un jaunatnes centra direktores vietniece izglītības jomā
Liene Zeiliņa, tel. 26446227, e-pasts: liene.zeilina@saldus.lv.

Dalībnieka personas datu aizsardzības nosacījumi

Pielikumā lietoti termini:

1. Dalībnieks – fiziska persona, kura piedalās pasākumā kultūrizglītības, vides interešu izglītības, tehniskās jaunrades un audzināšanas darba jomā un kuru tieši vai netieši var identificēt pasākumā laikā. Pilngadīga fiziska persona ir devusi rakstisku piekrišanu par to, ka var tikt fiksēta audio, audiovizuālā un fotogrāfiju veidā un tikt apstrādāti viņas personas dati. Nepilngadīgai fiziskai personai līdz 18 gadu vecumam (ieskaitot) dod rakstisku piekrišanu vecāks vai bāriņtiesas iecelts aizbildnis. Par pasākuma dalībnieku nevar kļūt, ja nav rakstiskas piekrišanas.

2. Pārzinis – Saldus Bērnu un jaunatnes centrs, kas nosaka personas datu apstrādes mērķus un apstrādes līdzekļus, kā arī atbild par personas datu apstrādi atbilstoši normatīvo aktu prasībām.

3. Personas dati – jebkura informācija, kas attiecas uz identificētu vai identificējamu fizisku personu.

4. Regula – Eiropas Parlamenta un Padomes Regula (ES) 2016/679 (2016.gada 27.aprīlis) par fizisku personu aizsardzību attiecībā uz personas datu apstrādi un šādu datu brīvu apriti un ar ko atceļ Direktīvu 95/46/EK (Vispārīgā datu aizsardzības regula) (pieejama šeit <http://data.europa.eu/eli/reg/2016/679/2016-05-04>).

5. Pasākums – bērnu un jauniešu radošās un mākslinieciskās aktivitātes (skate, festivāls, salidojums, konkurss, sarīkojums, izrāžu parāde, izstāde, sacensības u.c.).

6. Apstrāde – jebkura ar personas datiem vai personas datu kopumiem veikta darbība vai darbību kopums, ko veic ar vai bez automatizētiem līdzekļiem, piemēram, vākšana, reģistrācija, organizēšana, strukturēšana, glabāšana, pielāgošana vai pārveidošana, atgūšana, aplūkošana, izmantošana, izpaušana, nosūtīt, izplatīt vai citādi darot tos pieejamus, saskaņošanai vai kombinēšanai, ierobežošana, dzēšana vai iznīcināšana.

7. Apstrādātājs – fiziska vai juridiska persona, publiska iestāde, aģentūra vai cita struktūra, kura pārziņa vārdā un uzdevumā apstrādā personas datus.

AUDIO, AUDIOVIZUĀLĀS UN FOTO FIKSĀCIJA

1. Šīs sadaļas mērķis ir sniegt informāciju dalībniekam Regulas 13.pantā noteikto informāciju par pasākuma fiksāciju audio, audiovizuālā un fotogrāfiju veidā.

2. Dalībnieks ir informēts, ka pasākuma norise var tikt fiksēta audio, audiovizuālā un fotogrāfiju veidā (turpmāk – Fiksācija), pamatojoties uz Saldus Bērnu un jaunatnes centra nolikumu ar nolūku popularizēt bērnu radošās aktivitātes un atspoguļot to norisi sabiedrības interesēs.

3. Pasākuma norises audio, audiovizuālās fiksēšanas un fotografēšanas rezultātā iegūtais materiāls neierobežotu laiku tiks saglabāts un publiskots iepriekš norādītajam nolūkam.

4. Saldus Bērnu un jaunatnes centrs ir tiesīgs izmantot Fiksāciju jebkādā veidā kopumā vai pa daļām, atļaut vai aizliegt tās izmantošanu ar vai bez atlīdzības, saņemt atlīdzību par izmantošanu. Šī dotā piekrišana ir spēkā visās pasaules valstīs bez laika ierobežojuma. Dalībnieks ir informēts, ka Saldus Bērnu un jaunatnes centrs izmantos šīs tiesības brīvi pēc saviem ieskatiem, tajā skaitā ir tiesīgs nodot tās tālāk trešajām personām. Dalībniekam ir tiesības pieprasīt no Saldus Bērnu un jaunatnes centrs informāciju par trešajām personām.

5. Dalībnieks var iebilst pret šajā sadaļā noteiktajām darbībām un pieprasīt pārtraukt tās tikai gadījumā, ja konkrētajā Fiksācijā dalībnieks ir tieši identificējams un Saldus Bērnu un jaunatnes centram ir tehniski iespējams dzēst konkrēto dalībnieku un/vai neizmantot konkrēto Fiksāciju.

6. Pasākumā esošie plašsaziņas līdzekļi darbojas saskaņā ar to profesionālo darbību regulējošajiem likumiem un atbild par personas datu apstrādi atbilstoši normatīvo aktu prasībām.

PASĀKUMA PERSONAS DATU APSTRĀDE, TO DROŠĪBA UN AIZSARDZĪBA

1. Šīs sadaļas mērķis ir sniegt pilnīgu informāciju dalībniekam par tās personas datu apstrādes mērķiem, tiesisko pamatu un sniegt informāciju dalībniekam par personas datu apstrādes pārzini.

2. Dalībnieka personas dati tiek iegūti un apstrādāti, pamatojoties uz Ministru kabineta 2009.gada 30.jūnija noteikumiem Nr.682 „Valsts izglītības satura centra nolikums”. Saskaņā ar Regulas 6.panta pirmās daļas c) apakšpunktu personas datu apstrāde tiek veikta, lai nodrošinātu noteiktās prasības.

3. Dalībnieka datu apstrādes mērķi:

3.1. pasākuma popularizēšana, pasākuma atspoguļošana, sabiedrības informēšana par pasākuma norisi,

3.2. dalībnieka personu datu glabāšana arhivēšanas nolūkiem sabiedrības interesēs un statistikas nolūkiem.

4. Dalībnieka dati tiek vākti un apstrādāti tikai tādā apjomā un termiņā, cik tas nepieciešams šajā pielikumā noteikto mērķu un Latvijas Republikas normatīvo aktu prasību izpildei. Dalībnieku dati, kas izriet no audio, audiovizuālajām un vizuālajām fiksācijām, ir pastāvīgi glabājami.

5. Dalībnieka tiesības:

5.1. pieprasīt Saldus Bērnu un jaunatnes centram piekļuvi dalībnieka personas datiem;

5.2. pieprasīt Saldus Bērnu un jaunatnes centra dalībnieka personas datu labošanu vai dzēšanu, vai apstrādes ierobežošanu attiecībā uz dalībnieku, vai tiesības iebilst pret apstrādi;

5.3. iesniegt sūdzību uzraudzības iestādei – Datu valsts inspekcijai.

6. Dalībnieka personas datu apstrādes ietvaros Saldus Bērnu un jaunatnes centrs nodrošina:

6.1. informācijas sniegšanu dalībniekam saskaņā ar Regulas 13.pantu;

6.2. tehnisko un organizatorisko pasākumu veikšanu dalībnieka personas datu drošības un aizsardzības nodrošināšanai;

6.3. iespēju dalībniekam labot, dzēst tā sniegtos personas datus, ierobežot un iebilst pret dalībnieka personas datu apstrādi tiktāl, cik tas nav pretrunā ar Saldus Bērnu un jaunatnes centra pienākumiem un tiesībām, kas izriet no normatīvajiem aktiem un šo pielikumu.

7. Saldus Bērnu un jaunatnes centrs apņemas bez nepamatotas kavēšanās paziņot dalībniekam par personas datu aizsardzības pārkāpumu gadījumā, ja dalībnieka personas datu aizsardzības pārkāpums varētu radīt augstu risku dalībnieka tiesībām un brīvībām.

8. Dalībnieks var īstenot savas tiesības, tostarp tiesības uzdot Saldus Bērnu un jaunatnes centram jautājumus, rakstiski sazinoties ar Saldus Bērnu un jaunatnes centrs: bjc@saldus.lv vai rakstot uz Saldus Bērnu un jaunatnes centru, Lielā iela 3b, Saldus.

9. Ņemot vērā tehnikas līmeni, īstenošanas izmaksas un apstrādes raksturu, apmēru, kontekstu un nolūkus, kā arī dažādas iespējamības un smaguma pakāpes riskus attiecībā uz dalībnieka tiesībām un brīvībā, Saldus Bērnu un jaunatnes centrs īsteno atbilstīgus tehniskus un organizatoriskus pasākumus, lai nodrošinātu tādu drošības līmeni, kas atbilst riskam.

10. Informācija par personas datu apstrādes pārzini:

Saldus Bērnu un jaunatnes centrs

Lielā iela 3b, Saldus, LV-3801

E-pasta adrese: bjc@saldus.lv

DARU RADOT UN RADU DAROT

XIII Latvijas Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētku koncepcijas anotācija

Latvijas Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētku tradīcija un būtība saistāma ar bērnu un jauniešu vēlmi un vajadzību daudzveidīgi un radoši izpausties ne tikai dziesmā un dejā, bet arī citādi – instrumentu spēlē, teātrī, sportā, programmēšanā, mākslā vai rokdarbos. Radīšana notiek regulāri un mērķtiecīgi vingrinoties. Radīšana notiek arī darot savu ikdienas mācību darbu skolā. Radīšana iespējama tad, ja ir aizraušāns un pacietība.

**Es daru
Tu dari
Mēs darām**

Svētki notiek, un tajos mēs piedalāmies šodien, bet svētki balstās tradīcijās – mūsu saknēs, tradicionālajā kultūrā, vēsturē un tautas mantojumā. Tautasdziesmās darītājs ir radītājs. Radīšana nav iedomājama bez darīšanas. Radīt un veidot kādu darbu nozīmē darīt lietu, kuru pats esi iemācījies, apgūstot otas triepienu, amatnieka prasmes, deju soļus vai spēju lasīt nošu rakstu.

Dziesmu un deju svētki sākas no manas vēlmes darīt.

Es daru un man tas rada prieku.

Daru radot un radu darot.

Mēs sanākam kopā un darām kopā.

Tas mums sagādā prieku un dod spēku.

Tas dod spēku visai Latvijai!

XIII Latvijas Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētku 2025.gadā

konceptijas autors

Reinis Suhanovs

**Vokālās mūzikas konkursa „BALSIS 2025”
dalībnieku PIETEIKUMA ANKETA 1. un 2.kārtas konkursā
Anketu aizpildīt precīzi un pilnībā (datorrakstā)!**

_____ grupa (A vai B)

_____ konkursa norises vieta, datums

_____ novads/valstspilsēta, izglītības/kultūras iestāde, kolektīvs (pilns nosaukums)

_____ kolektīva vadītāja vārds, uzvārds, kontaktārunis, e-pasts

_____ koncertmeistara vārds, uzvārds

_____ vecuma grupa (jaunākā, vidējā, vecākā)

Konkursa programma:

	Dziesmas nosaukums	Komponists, aranžētājs (pilns vārds, uzvārds)	Teksta autors (pilns vārds, uzvārds)	Hrono- metrāža(norādīt obligāti!)
1. Latviešu tautasdziesma / apdare saskaņā ar koncepciju “Darū radot, radu darot” - <i>a cappella</i>				
2. Brīvas izvēles latviešu tautasdziesma / apdare, oriģināldziesma (<i>a cappella</i>)				
3. Obligātā konkursa dziesma	“Ai, tu, mana brāļa sēta”	Andris Sējāns	Latviešu tautasdziesmas vārdi	~5 min.

Dalībnieku skaits kolektīvā _____, īsa kolektīva vizītkarte:

Iegūtais vērtējums novada/pilsētas 1.kārtas konkursā _____, izvirzot uz konkursa 2.kārtu.

Kolektīva vadītājs vai kontaktpersona _____
(vārds, uzvārds)

Datums: 2025.gada _____

**VOKĀLĀS MŪZIKAS KONKURSA „BALSIS 2025”
vokālo ansambļu VĒRTĒŠANAS LAPA**

Grupa _____ (A vai B)

Novads/valstspilsēta _____

Izglītības/kultūras iestāde _____

Kolektīvs (dalībnieku skaits) _____

Vecuma grupa (jaunākā, vidējā, vecākā) _____

Vadītājs _____

Repertuārs :

Dziesmas nosaukums	Dziesmas komponists/ teksta autors	Piezīmes

KOLEKTĪVA VĒRTĒJUMS

Vokālais ansamblis tiek vērtēts 50 punktu skalā pēc šādiem kritērijiem:

N.p.k.	Vērtējuma kritēriji (punkti 1-10)	1.dz.	2.dz.	3.dz.	Vidējais punktu skaits
1.	Mākslinieciskais sniegums (satura atklāsme, frāzējums, temps, agoģika, dinamika)				
2.	Tehniskais sniegums (intonācija, ritms, dīcija, nošu teksta atbilstība partitūrai)				
3.	Vokālā kultūra (vokālās pamatiemaņas – skaņveide, izpratne par elpas pielietojumu)				
4.	Stila izjūta (interpretācija, izpildījuma atbilstība izvēlētās dziesmas stilistikai)				
5.	Kopiespāids (priekšnesuma pasniegšanas veids, vizuālais noformējums)				
Kopējā punktu summa:					

Vērtējumu skala:

10 – izcili, 9 – teicami, 8 – ļoti labi, 7 – labi, 6 – gandrīz labi, 5 – viduvēji, 4 – apmierinoši, 3 – vāji, 2 un 1 – ļoti vāji

Punktu skaidrojums:

45 – 50 punkti	Augstākās pakāpes diploms
40 – 44,99 punkti	I pakāpes diploms
35 – 39,99 punkti	II pakāpes diploms
30 – 34,99 punkti	III pakāpes diploms
25 – 29,99 punkti	Pateicība par piedalīšanos

Vērtēja: _____

Datums: 2025.gada _____

_____ novada/valstspilsētas

**VOKĀLĀS MŪZIKAS KONKURSA „BALSIS 2025”
vērtēšanas protokols**

Nr.	Kolektīvs	Grupa A vai B	Vecuma grupa (jaunākā , vidējā, vecākā)	Dalībnie ku skaits	Vadītājs/a	Vidējais punktu skaits	Pakāpe	Izvirzīts uz 2.kārtu - *
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								
9.								
10.								
11.								
12.								
13.								
14.								
15.								
16.								
17.								
18.								
19.								
20.								

Vērtēšanas komisija:

1. _____
(vārds, uzvārds, amats)
2. _____
3. _____

Protokolēja:

(vārds, uzvārds, amats)

(paraksts)

Datums: 2025.gada _____

**Vokālās mūzikas konkursa „BALSIS 2025”
dalībnieku PIETEIKUMA ANKETA 3.kārtas – FINĀLA KONKURSĀ
Anketu aizpildīt precīzi un pilnībā (datorrakstā)!**

_____ grupa (A vai B)

_____ konkursa norises vieta, datums

_____ novads/valstspilsēta, izglītības/kultūras iestāde, kolektīvs (pilns nosaukums)

_____ kolektīva vadītāja vārds, uzvārds, kontaktārunis, e-pasts

_____ koncertmeistara vārds, uzvārds

_____ vecuma grupa (jaunākā, vidējā, vecākā)

Konkursa programma:

	Dziesmas nosaukums	Komponists, aranžētājs (pilns vārds, uzvārds)	Teksta autors (pilns vārds, uzvārds)	Hrono- metrāža(norādīt obligāti!)
1. Latviešu tautas dziesma <i>a cappella</i> <u>unisonā</u>				
2. Latviešu tautasdziesma /apdare <i>a cappella</i>				
3. Brīvas izvēles latviešu tautasdziesmas apdare vai <i>latviešu autora oriģināldziesma</i>				
4. <i>Koncerta kopdarbs</i>	<i>“Ai, tu, mana brāļa sēta”</i>	<i>Andris Sējāns</i>	<i>Latviešu tautasdziesmas vārdi</i>	<i>~5 min.</i>

Dalībnieku skaits kolektīvā _____.

Iegūtais vērtējums novada/valstspilsētas 2.kārtas konkursā _____, izvirzot uz 3.konkursa kārtu
- fināla konkursu.

Kolektīva vadītājs vai kontaktpersona _____
(vārds, uzvārds)

Datums: _____